

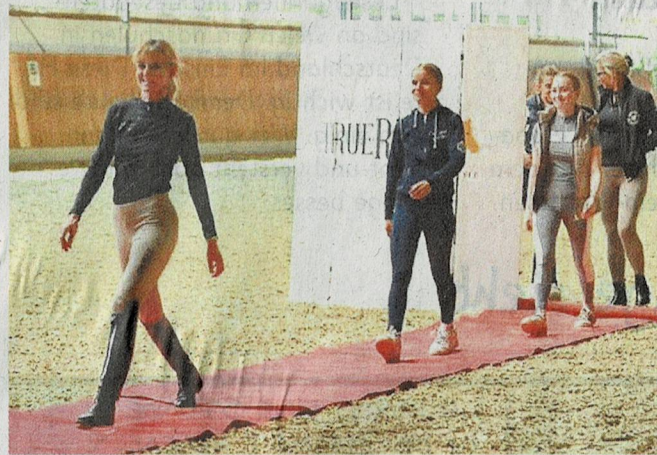
Vom Sattel auf den roten Teppich

REITEN: Die Dressurhalle von Gut Hohenkamp wurde am Samstagnachmittag zur Modebühne. Erstmals präsentierte das Gut bei seinen XII. Dressurtagen eine Fashionshow mit Reitermode.

Dorsten. Die Dressurtag von Gut Hohenkamp haben das Dutzend voll gemacht, und auch bei der zwölften Auflage des Turniers hatte Hauptgeschäftsführerin Sabine Haag Molkenteller sich etwas Neues einfallen lassen. Am Samstagnachmittag präsentierte sie zusammen mit anderen Models auf dem roten Teppich in der Dressurhalle Reitermode des polnischen Labels True Rider.

Ansonsten stand natürlich wieder der Sport im Mittelpunkt. So gingen beim Gut Hohenkamp Grand Prix Cup, einer S***-Intermediaire-II-Prüfung ausschließlich für Amateure zehn Paare an den Start, von denen sich sechs für den Kurz Grand Prix am Sonntag qualifizierten.

Den Maria Molkenteller de Haag Gedächtnispreis sicherte sich dabei in diesem



Vom Sattel auf den roten Teppich ging es bei XII. Dressurtagen auf Gute Hohenkamp für Sabine Haag Molkenteller.

Jahr Holger Rose vom RV Voerdé mit Delorenzo vor Kirsten Sundermeyer (ZRFV Schwerte) auf Donna Lisa. Platz drei ging an Katja Rommel (Kölner RFV) auf Don Thomaceflo vor Kirsten Sundermeyer auf Rosen- traum, Tanja Frauenhoff

(RFV Velbert-Heiligenhaus) auf Dynastie und Sabine Haag-Molkenteller (Gut Hohenkamp Turnier-SC) auf Defakto.

Den Prix St. Georges, eine S*-Dressur für Profis und Amateure, entschied Kristina Winzer (RV Kattenhorst



FOTOS LACHS

Hamminkeln-Töven) auf Lovelle für sich. Die M*-Dressurprüfung gewann Carolin Selzener (ZRFV Gelsenkirchen-Scholven) auf Samant- ha.

Bei den Youngster-Prüfun- gen siegte Carlos Manuel Valerio Caetano (RV Rhede)

im Sattel von Dior Deluxe in der Dressurpferdeprüfung der Klasse M, Steven Suranti (ZRFV Lembeck) mit Santo Carazon in der Dressurpferdeprüfung der Klasse A und Eva Böckmann (RFV Handorf-Sudmühle) im Sattel von Valero in der Reitpferdeprüfung.

Zum Abschluss freuten sich dann noch Miranda und Maximilian Haaag Molkenteller mit Defakto über goldene Schleifen in der Führzügelklasse.

Sabien Haag Molkenteller freute sich: „Ich bin sehr stolz über das großartige Feedback von Reitern und Richtern. Vielen Dank an mein tolles Team. Für mich waren der Gut Hohenkamp Amatuer Cup, meine Teilnahme mit Defakto im großen Finale sowie die True Rider Fashionshow die Highlights unseres diesjäh- rigen Dressurfestival.“